

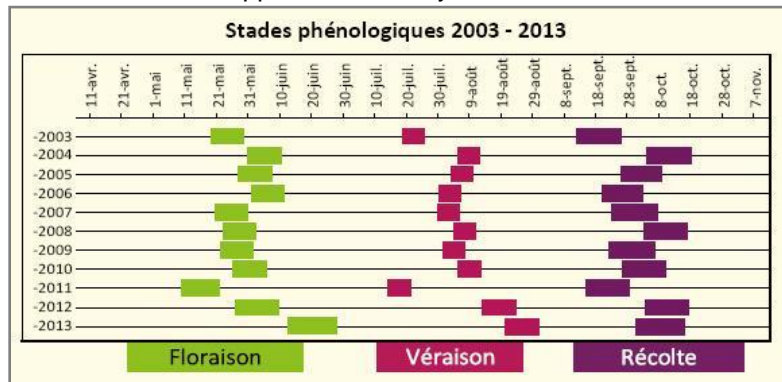
À LA RECHERCHE DU PRINTEMPS PERDU, UN MILLÉSIME DE TERROIR

Le millésime 2013 vu par Robert COTTIN

Nous avons eu dans l'ensemble un hiver doux et très pluvieux. La majorité des producteurs de vins étaient très contents car les réserves d'eaux souterraines s'étaient remplies à nouveau. Mais il y avait également des inquiétudes pour la santé du raisin car le climat était trop doux pour éradiquer des maladies latentes ...

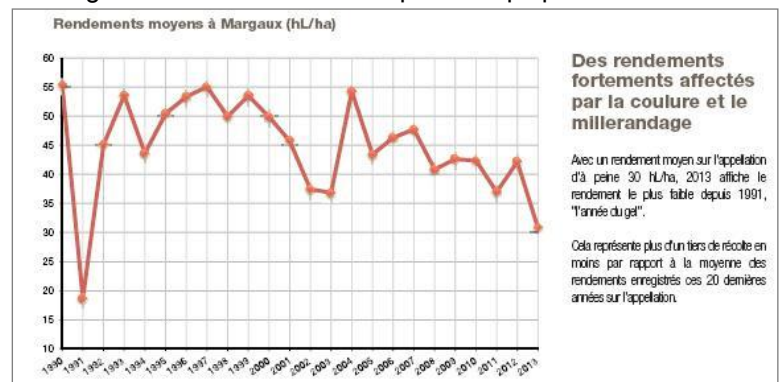
... Le printemps a été catastrophique avec de fortes pluies et des températures très basses, qui se sont prolongées jusqu'au mois de Juillet pendant la floraison. Ce froid historique et une lente floraison entraîna un retard de presque trois semaines par rapport à une année normale. Le Merlot a énormément souffert de la perte de ses fleurs. Le Cabernet a souffert lui aussi mais à moindre mesure.

... Été, Juillet a été exceptionnel avec des records d'ensoleillement ainsi que le mois d'Août, ce qui a contribué à éradiquer la pyrazine et aidé à optimiser la synthèse de polyphénol. Malheureusement, deux violents orages ont détruit une partie des vignobles particulièrement sur la rive droite du côté de Saint-Emilion et plus tard en Entre-Deux-Mers où la grêle a touché 2400 hectares. En Septembre, une semaine tropicale avec des nuits chaudes (chaleur et humidité) a contribué au développement de botrytis.



Heureusement, le temps redevint froid et sec ce qui arrêta la prolifération de pourriture. Puis, un week-end particulièrement pluvieux (dépendant de l'appellation) entraîna une accélération des vendanges.

2013 est la plus petite récolte en vingt ans (depuis 1991 – année du gel). Le rendement moyen est d'un tiers de moins par rapport à une année normale. Certains châteaux, à cause de la combinaison entre les problèmes de floraison au Printemps et les orages de grêles par la suite ont parfois été dans l'incapacité de produire du vin. C'est un millésime de Cabernet alors que le Merlot a été plutôt touché. Le millésime est irrégulier pour diverses raisons incluant les cépages et la constitution des sols. L'aptitude des producteurs dans le processus de production et dans les différents choix fait avant les vendanges pour répondre aux changements climatiques (particulièrement les forts orages et pluies d'Octobre) se verra dans ce millésime. Pour certains œnologues ce millésime a été le plus compliqué de leur carrière.



Mais tous les producteurs ont fait de leur mieux pour élaborer le meilleur vin possible, et on peut trouver de très bons vins. Cela est très hétérogène. Certains vins manquent de corps et d'acidité, alors que d'autres sont très bons, ronds et fruités. Les producteurs ont dû contrôler l'extraction afin d'éviter un usage excessif de chêne neuf.

2013 est un millésime moyen qui ne peut apporter que de bonnes surprises. Particulièrement avec des vins majoritaires en Cabernet où l'on peut trouver fraîcheur, élégance, des tannins modérés et de la complexité. Déguster sera essentiel.

Robert COTTIN

BAN DU MILLESIME 2014

Le début du XXI siècle est marqué par la naissance d'un grand événement, Le Ban du Millésime, organisé par La Commanderie du Bontemps, qui prend place chaque année pendant la semaine des primeurs. Ce diner est organisé au prestigieux Musée du CAPC situé au cœur du quartier historique des négociants Bordelais, les Chartrons. L'équipe Dubos et de nombreux clients étrangers étaient présents. Nous avons le plaisir de partager avec vous quelques photos de cette soirée de prestige!



Ch. Siran 1953

Ch. Mouton
Rothschild 1994

NOTATION DU MILLESIME 2013

Le millésime 2013 vient d'être noté par James Molesworth journaliste au Wine Spectator. Cette notation est le fruit de nombreuses dégustations directement dans les châteaux ou de dégustations à l'aveugle organisées par la revue.

Robert Parker, qui rentre tout juste d'une tournée en Asie, n'a pas pu se rendre à Bordeaux pendant la semaine des primeurs. Le millésime 2013, habituellement noté fin avril / début mai, sera noté fin juin par le célèbre critique.

MILLESIME 2011: NOTE 91 PAR LE WINE SPECTATOR

Les rives droite et gauche ont produit des vins d'une grande qualité en 2011, les Sauternes et Barsac, eux, ne cessent de progresser.

Highly recommended:

Vins se démarquant largement de la sélection. Comprend les vins au meilleur rapport qualité/prix en tenant compte d'un ensemble note, prix et disponibilité.

- 97 Château Coutet 2011, Barsac
- 97 Château Guiraud 2011, Sauternes

Collectibles :

Les vins ayant un grand potentiel mais qui gagneront à vieillir quelques temps en bouteilles.

- 99 Château d'Yquem 2011, Sauternes
- 97 Château Climens 2011, Barsac
- 95 Château Haut-Brion 2011, Pessac-Léognan rouge
- 95 Château Léoville Las Cases 2011, Saint-Julien
- 95 Château Mouton Rothschild 2011, Pauillac

Plus de notes sur www.dubos.com

CH. LA CROIX FIGEAC DEVIENT CH. PIERRE 1ER

